**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**"Тоншаевская средняя школа"**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по ВР:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по курсу внеурочной деятельности "Художественное творчество"

(указать предмет, курс, модуль)

Класс **5**

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов:

всего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часов

в неделю \_\_\_\_\_\_\_\_ часов

плановых контрольных уроков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_часов

**Планирование составлено на основе рабочей программы**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

предмет, приказ об утверждении рабочей программы (№, дата)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер****урока** | **Содержание****(разделы, темы)** | **Количество****часов** | **Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)** | **Даты проведе­ния** |
| **1-24** | **«Знакомство с основами художественное творчество. «Основные принципы композиции». Интерьер -"Комната моей мечты".** | **24** | Личностные универсальные учебные действия: * широкая мотивационная основа художественно – творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* адекватное понимание причин успешности (не успешности) творческой деятельности.
* формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

Регулятивные универсальные учебные действия* принимать и сохранять учебно – творческую задачу;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия * допускать существенное различие точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции действия;
* контролировать действия партнёра.
* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия * осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* устанавливать аналогии.
 |  |
| 1-2 | Введение в учебный курс. ТБ | 2 |  |
| 3-4 | Экскурсия в Лесопарковую зону. Сбор природного материала для работы. | 2 |  |
| 5-6 | Подготовка природного материала к работе. | 2 |  |
| 7-8 | Коллаж из листьев "Осенний лес" | 2 |  |
| 9-10 | Коллаж из листьев "Сказочные персонажи" | 2 |  |
| 11-12 | Коллаж из листьев и цветов с элементами флористики. | 2 |  |
| 13-14 | Розы из кленовых листьев. Составление букетов. | 2 |  |
| 15-16 | "Морской пейзаж" коллаж. | 2 |  |
| 17-20 | Выполнение работы "Ветерок" | 4 |  |
| 21-24 | Выполнение работы "Сухой аквариум" | 4 |  |
| **25-33** | **"Философия новогоднего праздника организация пространства праздника"** | **10** |  |
| 25-26 | Поделка из кожи кулон "Пенек" | 2 |  |
| 27-28 | Поделка из кожи "Грушевидный" кулон | 2 |  |
| 29-30 | Поделка из кожи брошь "Цветок" | 2 |  |
| 31-32 | Дизайн Новогодней газеты. | 2 |  |
| 33-34 | Оформление фоторамок. | 2 |  |
| **35 -46** | **"Материаловедение"История костюма.** | **12** |  |
| 35-36 | "Дитя солнца" - хлопок в быту и технике. | 2 |  |
| 37-38 | История русского сарафана и праздничной рубахи. | 2 |  |
| 39-40 | Орнамент и вышивка в костюмах русских народов. | 2 |  |
| 41-44 | Разработка и реализация исследовательского проекта "История костюма" | 4 |  |
| 45-46 | Защита проекта "история костюма" | 2 |  |
| **47-68** | **Основы декоративного творчества и основы ландшафта.** | **22** |  |
| 47-48 | Фонарики из консервных жестянок | 2 |  |
| 49-50 | Проволочная рамка для лазящих растений | 2 |  |
| 51-54 | Декоративные цветочные горшки | 4 |  |
| 55-56 | Основы ландшафта. Декоративная дендрология. | 2 |  |
| 57-58 | Планирование и размещение декоративных элементов на клумбе. | 2 |  |
| 59-62 | Использование подсобного материала для оформления ландшафта клумбы. "Пальма из пластиковых бутылок" | 4 |  |
| 63-66 | Разработка и осуществление проекта "Школьная клумба" | 4 |  |
| 67-68 | Презентация проекта "Школьная клумба" (художественное образовательное событие) | 2 |  |