**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**"Тоншаевская средняя школа"**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по ВР:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по курсу внеурочной деятельности "Художественное творчество"

(указать предмет, курс, модуль)

Класс **5**

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов:

всего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часов

в неделю \_\_\_\_\_\_\_\_ часов

плановых контрольных уроков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_часов

**Планирование составлено на основе рабочей программы**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

предмет, приказ об утверждении рабочей программы (№, дата)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер**  **урока** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Количество**  **часов** | **Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)** | **Даты проведе­ния** |
| **1-24** | **«Знакомство с основами художественное творчество. «Основные принципы композиции». Интерьер -"Комната моей мечты".** | **24** | Личностные универсальные учебные действия:   * широкая мотивационная основа художественно – творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; * адекватное понимание причин успешности (не успешности) творческой деятельности. * формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;   Регулятивные универсальные учебные действия   * принимать и сохранять учебно – творческую задачу; * планировать свои действия; * осуществлять итоговый и пошаговый контроль; * адекватно воспринимать оценку учителя; * различать способ и результат действия; * вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.   Коммуникативные универсальные учебные действия   * допускать существенное различие точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; * учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; * формулировать собственное мнение и позицию; * договариваться, приходить к общему решению; * соблюдать корректность в высказываниях; * задавать вопросы по существу; * использовать речь для регуляции действия; * контролировать действия партнёра. * учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; * с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; * владеть монологической и диалогической формой речи; * осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.   Познавательные универсальные учебные действия   * осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; * использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; * анализировать объекты, выделять главное; * осуществлять синтез (целое из частей); * обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); * устанавливать аналогии. |  |
| 1-2 | Введение в учебный курс. ТБ | 2 |  |
| 3-4 | Экскурсия в Лесопарковую зону. Сбор природного материала для работы. | 2 |  |
| 5-6 | Подготовка природного материала к работе. | 2 |  |
| 7-8 | Коллаж из листьев "Осенний лес" | 2 |  |
| 9-10 | Коллаж из листьев "Сказочные персонажи" | 2 |  |
| 11-12 | Коллаж из листьев и цветов с элементами флористики. | 2 |  |
| 13-14 | Розы из кленовых листьев. Составление букетов. | 2 |  |
| 15-16 | "Морской пейзаж" коллаж. | 2 |  |
| 17-20 | Выполнение работы "Ветерок" | 4 |  |
| 21-24 | Выполнение работы "Сухой аквариум" | 4 |  |
| **25-33** | **"Философия новогоднего праздника организация пространства праздника"** | **10** |  |
| 25-26 | Поделка из кожи кулон "Пенек" | 2 |  |
| 27-28 | Поделка из кожи "Грушевидный" кулон | 2 |  |
| 29-30 | Поделка из кожи брошь "Цветок" | 2 |  |
| 31-32 | Дизайн Новогодней газеты. | 2 |  |
| 33-34 | Оформление фоторамок. | 2 |  |
| **35 -46** | **"Материаловедение"История костюма.** | **12** |  |
| 35-36 | "Дитя солнца" - хлопок в быту и технике. | 2 |  |
| 37-38 | История русского сарафана и праздничной рубахи. | 2 |  |
| 39-40 | Орнамент и вышивка в костюмах русских народов. | 2 |  |
| 41-44 | Разработка и реализация исследовательского проекта "История костюма" | 4 |  |
| 45-46 | Защита проекта "история костюма" | 2 |  |
| **47-68** | **Основы декоративного творчества и основы ландшафта.** | **22** |  |
| 47-48 | Фонарики из консервных жестянок | 2 |  |
| 49-50 | Проволочная рамка для лазящих растений | 2 |  |
| 51-54 | Декоративные цветочные горшки | 4 |  |
| 55-56 | Основы ландшафта. Декоративная дендрология. | 2 |  |
| 57-58 | Планирование и размещение декоративных элементов на клумбе. | 2 |  |
| 59-62 | Использование подсобного материала для оформления ландшафта клумбы. "Пальма из пластиковых бутылок" | 4 |  |
| 63-66 | Разработка и осуществление проекта "Школьная клумба" | 4 |  |
| 67-68 | Презентация проекта "Школьная клумба" (художественное образовательное событие) | 2 |  |