

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Тоншаевская средняя школа»  
Тоншаевского района Нижегородской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 13  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
МОУ «Тоншаевская СОШ»  
Приказ № 01-02/199  
от «31» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шахматы»**

**для 2-4 классов**

(срок реализации 3 года,  
для детей с 8лет)

**Разработчики:**

Исупова И.П., Еперова Г.А.,  
Марамзина Н.В., Льясова И.В.,  
Лаптева М.Н., Филиппова В.А.,  
Питилимова Н.А., Иванова Н.А.,  
Трушкова Е.С., Аммосова Ю.В.,  
педагоги дополнительного образования

2023 г.

**Информационная карта общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Шахматы»**

1	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Шахматы».
2	Авторы программы	Исупова И.П., Еперова Г.А., Марамзина Н.В., Льясова И.В., Лаптева М.Н., Филиппова В.А., Питилимова Н.А., Иванова Н.А., Трушкова Е.С., Аммосова Ю.В., педагоги дополнительного образования
3	Руководитель программы	Смирнова Елена Геннадьевна
4	Территория, представившая программу	Тоншаевский район
5	Название проводящей организации	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Тоншаевская средняя школа»
6	Адрес организации	606950, р.п.Тоншаево, ул.Октябрьская, д.54
7	Телефон	8 (831) 51-2-26-50
8	Форма проведения	Теоретические и практические групповые занятия.
9	Цель программы	Создание условий для развития творческого потенциала детей, умственных способностей, волевых и личностных качеств посредством обучения игре в шахматы.
10	Направленность программы	Физкультурно-спортивная
11	Сроки реализации программы	3 года
12	Место реализации программы	п.Тоншаево
13	Официальный язык программы	Русский
14	Общее количество участников программы (детей и взрослых)	15
15	География участников программы	Тоншаевский район.
16	Условие участие в программе	Дети с 8лет
17	Условия размещения участников программы	помещения МОУ Тоншаевская СОШ
18	Краткое содержание программы	Изучение теории шахмат. Индивидуальная, групповая и коллективная (игровая деятельность).
19	Ожидаемый результат	В процессе реализации программы обучающиеся: - овладеют азами шахматной тематики; - смогут ориентироваться в системе шахматной игры; - приобретут и закрепят устойчивый интерес к игре в шахматы, теоретические и практические знания и умения; - начнут проявлять самостоятельность в процессе поиска решения поставленных задач; пространственно логически мыслить; повысится активность в умении задавать вопросы, замечать ошибки у себя и сверстников, исправлять их; - освоят способы решения проблем творческого и поискового характера. - сформируют навыки сотрудничества, культуры межличностных отношений; ценности здорового и безопасного образа жизни; умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникшие ситуации и делать выводы.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Страница</b>
1	Пояснительная записка	5
2	Цель и задачи	7
3	Ожидаемые результаты	7
4	Календарный учебный график	8
5	Учебный план	9
6	Рабочая программа первого года обучения	10
7	Рабочая программа второго года обучения	16
8	Рабочая программа третьего года обучения	23
9	Методическое обеспечение	29
10	Оценочные материалы	30
11	Воспитательная деятельность	39
12	Работа с родителями	39
13	Список литературы	39

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа для младших школьников «Шахматы» составлена на основе Программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин и имеет физкультурно-спортивную направленность.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

**Отличительные особенности** программы от имеющихся проявляются в том, что она ставит более широкие задачи в плане гармоничного развития личности, духовно-нравственного совершенствования, что само по себе представляет трудности, учитывая негативное воздействие телепередач, влияния компьютерных игр, распространения в детской среде нездоровых привычек.

**Педагогическая целесообразность.** Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Дети, занимающиеся шахматами, более успешно учатся, в жизни легче и быстрее осваивают специальность, успешнее справляются с задачами переориентации своей деятельности. Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память. Они формируют и совершенствуют такие черты личности, как целеустремленность, решительность, хладнокровие, стойкость, выносливость, выдержку, терпение, находчивость, сосредоточенность, дисциплинированность мысли, трудолюбие, способность к риску, наконец, учат работать с книгой.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей (детям) некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

**Новизна данной программы** заключается в разработке и использовании на занятиях дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи). Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий.

### *Характеристика возраста.*

Обучение по программе ребенок начинает с 8-летнего возраста. Для этого возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно, игровую.

В восемь-девять лет ребенок отличается «созерцательной любознательностью», он как «губка» впитывает все новое, что попадает в поле его зрения. Однако, для него свойственна слабость углубленного организованного и целенаправленного анализа при восприятии окружающего мира. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного

поведения, происходит усвоение моральных норм и правил, что учитывается в процессе обучения. Характерно становление произвольного запоминания.

9 – 10 лет – это период впитывания и накопления знаний. Особенность детей этого возраста – доверчивое подчинение авторитету, восприимчивость, внимательность, наивное игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. Заметные изменения наблюдаются в познавательных интересах. Сейчас они все более приобретают характер устойчивых интересов, связанных с общей направленностью личности. Познавательная деятельность приобретает более сложные формы, произвольность, внимание и восприятие становится целенаправленными, у ребенка развиваются самостоятельность, организованность и дисциплинированность, умение оценивать и анализировать свои поступки и результаты деятельности.

Игровая обстановка трансформирует и позицию педагога, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия. Итоги игры выступают в двойном плане - как игровой и как учебно-познавательный результат. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия, анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей, ее соотношения с реальностью. Важнейшая роль в данной модели принадлежит заключительному обсуждению, в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, а также ход учебно-игрового взаимодействия.

В младшем возрасте красота игры видится детьми, прежде всего, в динамике, парадоксальных тактических решениях.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Конституция Российской Федерации
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный Закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Федеральный Закон от 18 апреля 2018 г. N85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Правительством Нижегородской области от 27.06.2017г. № 1001-р)
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196)

**Цель программы:** Создание условий для развития творческого потенциала детей, умственных способностей, волевых и личностных качеств посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи программы:**

1. Познакомить с шахматной игрой как видом спорта, формировать устойчивый интерес к занятиям. Формировать индивидуальный подход к игре в шахматы. Развивать способности в решении задач.

2. Воспитывать характер, умение стойко переносить поражения и извлекать из них уроки, развивать спортивные качества: упорство, здоровое соперничество, смелость, выносливость. Приучать к систематическому умственному труду.
3. Развивать навыки анализа и синтеза, сравнения, обобщения и обоснования выводов, принятых решений. Развивать в детях духовное начало, тягу к самосовершенствованию, нравственному развитию.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на три года обучения.

**Основные формы и методы работы на занятии:** занятие-путешествие, соревнование, турнир, открытое занятие, комплексное занятие, занятие-игра, учебно-практическое, беседа, викторина, опрос и др.

**Условия набора детей в объединение:** принимаются все желающие.

**Наполняемость в группах** составляет: первый год обучения не менее 15 человек; второй и третий год обучения - не менее 12 человек.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Ожидаемые результаты:**

В процессе реализации программы обучающиеся:

- овладеют азами шахматной тематики;
- смогут ориентироваться в системе шахматной игры;
- приобретут и закрепят устойчивый интерес к игре в шахматы, теоретические и практические знания и умения;
- начнут проявлять самостоятельность в процессе поиска решения поставленных задач; пространственно логически мыслить; повысится активность в умении задавать вопросы, замечать ошибки у себя и сверстников, исправлять их;
- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.
- сформируют навыки сотрудничества, культуры межличностных отношений; ценности здорового и безопасного образа жизни; умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникшие ситуации и делать выводы.

**Контроль и учет освоения программы.**

- **стартовый** – проводится в сентябре на период прихода ребенка в объединение, проходит в форме наблюдения на предмет начального или исходного уровня игры в шахматы;
- **текущий** контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- **промежуточный** контроль проводится один раз в полугодие в форме игровых практик;
- **промежуточная аттестация**, проводится в конце каждого учебного года в форме контрольных испытаний, проводимых в торжественной соревновательной обстановке;
- аттестация по итогам освоения программы – проводится в мае 3-го года обучения.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Шахматы»

Наименование предмета	1 год обучения		Итого за год	2 год обучения		Итого за год	3 год обучения		Итого за год
	1 полугодие	2 полугодие		1 полугодие	2 полугодие		1 полугодие	2 полугодие	
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	-	1	1	-	1	1	-	1
Повторение изученного материала	-	-	-	1	4	5	3	5	8
Шахматная доска	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Шахматные фигуры	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Начальная расстановка фигур	1	-	1	-	-	-	-	-	-
Ходы и взятие фигур	12	4	16	-	-	-	-	-	-
Цель шахматной партии	-	9	9	-	-	-	-	-	-
Игра всеми фигурами из начального положения	-	5	5	-	-	-	-	-	-
Краткая история шахмат	-	-	-	1	-	1	-	-	-
Шахматная нотация	-	-	-	2	-	2	-	-	-
Ценности шахматных фигур	-	-	-	4	-	4	-	-	-
Техника матования одинокого короля	-	-	-	4	-	4	-	-	-
Достижение мата без жертвы материала	-	-	-	3	-	3	-	-	-
Шахматные комбинации	-	-	-	1	15	16	-	-	-
Основы дебюта	-	-	-	-	-	-	13	14	27
Промежуточная аттестация	-	1	1	-	1	1	-	1	1
<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>37</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>37</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>37</b>



### Учебно-тематический план 1-го года обучения.

**1 год обучения:** программой предусматривается 37 шахматных занятий (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей.

№	Тема занятия	теория	практика	всего
<b>1 полугодие</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1		1
<b>1. Шахматная доска</b>				
2.	Знакомство с шахматной доской	0,5	0,5	1
3.	Шахматная доска	0,5	0,5	1
<b>2. Шахматные фигуры.</b>				
4.	Знакомство с шахматными фигурами	1	1	2
5.				
<b>3. Начальная расстановка фигур.</b>				
6.	Начальное положение	0,5	0,5	1
<b>4. Ходы и взятие фигур.</b>				
7.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	0,5	0,5	1
8.	Ладья в игре.	-	1	1
9.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	0,5	0,5	1
10.	Слон в игре.	-	1	1
11.	Ладья против слона.	-	1	1
12.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.	0,5	0,5	1
13.	Ферзь в игре.	-	1	1
14.	Ферзь против ладьи и слона.	-	1	1
15.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	0,5	0,5	1
16.	Конь в игре.	-	1	1
17.	Конь против ферзя, ладьи слона.	-	1	1
18.	Знакомство с пешкой.	0,5	0,5	1
	Итого:	6	12	18
<b>2 полугодие</b>				
19.	Пешка в игре.	-	1	1
20.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	-	1	1
21.	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	0,5	0,5	1
22.	Король против других фигур.	-	1	1
<b>5. Цель шахматной партии.</b>				
23.	Шах.	0,5	1,5	2
24.				
25.	Мат.	0,5	1,5	2
26.				
27.	Ставим мат.	0,5	1,5	2
28.				
29.	Ничья, пат.	0,5	0,5	1
30.	Рокировка.	0,5	1,5	2

31.				
	<b>6. Игра всеми фигурами из начального положения.</b>			
32. 33.	Шахматная партия.	0,5	1,5	2
34.	Шахматная партия.	1	-	1
35. 36.	Повторение программного материала.	0,5 0,5	0,5 0,5	1
37.	Промежуточная аттестация	-	1	1
	Итого:	5	14	19
	Итого за год:	11	26	37

### Содержание первого года обучения.

№	Тема занятия	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Беседа о шахматах.	
		<b>1. Шахматная доска</b>	
2.	Знакомство с шахматной доской	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.	Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». <i>Дидактические игры и задания:</i> «Горизонталь». «Вертикаль». «Диагональ».
3.	Шахматная доска	Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.	Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котятка – хвостунишки». Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».
		<b>2. Шахматные фигуры.</b>	
4. 5.	Знакомство с шахматными фигурами	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».
		<b>3. Начальная расстановка фигур.</b>	

6.	Начальное положение	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.	Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».
		<b>4. Ходы и взятие фигур.</b>	
7.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.	Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
8.	Ладья в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».
9.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.	Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
10.	Слон в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».
11.	Ладья против слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выйграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».
12.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.	Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

13.	Ферзь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».
14.	Ферзь против ладьи и слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
15.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.	Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
16.	Конь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».
17.	Конь против ферзя, ладьи слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
18.	Знакомство с пешкой.	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».
19.	Пешка в игре.		Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».
20.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».

21.	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.	Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).
22.	Король против других фигур.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выйграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».
		<b>5. Цель шахматной партии.</b>	
23. 24.	Шах.	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах.	Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».
25. 26.	Мат.	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы)..	Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход»
27. 28.	Ставим мат.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	Дидактическое задание «Дай мат в один ход».
29.	Ничья, пат.	Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат	. Дидактическое задание «Пат или не пат».
30. 31.	Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	Дидактическое задание «Рокировка».
		<b>6. Игра всеми фигурами из начального положения.</b>	
32. 33.	Шахматная партия.	Общие представления о том, как начинать шахматную партию. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).	Дидактическая игра «Два хода».
34.	Шахматная партия.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.	
35. 36.	Повторение программного материала.	Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат».	Игра всеми фигурами из начального положения.
37	Промежуточная аттестация	Шахматный турнир	

### Ожидаемый результат 1-го года обучения

Результат	Способы определения результативности
<p><b>К концу первого года обучения дети должны знать:</b> шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.</p> <p><b>К концу первого года обучения дети должны уметь:</b> ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в</p>	<p>Анализ Разбор игры Викторина Опрос Соревнование Турнир Домашняя работа</p>

отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; объявлять шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход.	Самостоятельная работа Практическое задание
--	--

### Учебно-тематический план 2-го года обучения.

**2 год обучения:** программа предусматривает 37 учебных занятий, по одному часу в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами является умение обучающихся ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

№	Тема занятия	теория	практика	всего
<b>1 полугодие</b>				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	-	1
<b><u>Повторение изученного материала.</u></b>				
2.	Повторение изученного материала.	0,5	0,5	1
<b><u>1. Краткая история шахмат.</u></b>				
3.	Краткая история шахмат.	1	-	1
<b><u>2. Шахматная нотация.</u></b>				
4.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	0,5	0,5	1
5.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	0,5	0,5	1
<b><u>3. Ценность шахматных фигур.</u></b>				
6.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	0,5	0,5	1
7.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	0,5	0,5	1
8.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	0,5	0,5	1
9.	Ценность шахматных фигур. Защита.	0,5	0,5	1
<b><u>4. Техника матования одинокого короля.</u></b>				
10.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	0,5	0,5	1
11.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	0,5	0,5	1
12.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	0,5	0,5	1
13.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	0,5	0,5	1
<b><u>5. Достижение мата без жертвы материала</u></b>				
14.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	0,5	0,5	1
15.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	0,5	0,5	1
16.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	0,5	0,5	1
<b><u>6. Шахматная комбинация.</u></b>				
17.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	0,5	0,5	1
Итого:		9,5	7,5	17

<b>2 полугодие</b>				
18.	Матовые комбинации. Тема завлечения.	0,5	0,5	1
19.	Матовые комбинации. Тема блокировки.	0,5	0,5	1
20.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	0,5	0,5	1
21.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	0,5	0,5	1
22.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	0,5	0,5	1
23.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	0,5	0,5	1
24.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связи.	0,5	0,5	1
25.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	0,5	0,5	1
26.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	0,5	0,5	1
27.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	0,5	0,5	1
28.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	0,5	0,5	1
29.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	0,5	0,5	1
30.	Типичные комбинации в дебюте.	0,5	0,5	1
31.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	0,5	1,5	2
32.				
<b><u>Повторение программного материала</u></b>				
33.	Повторение программного материала	-	2	2
34.				
35.	Повторение программного материала	-	1	1
36.	Повторение программного материала	-	1	1
37.	Промежуточная аттестация	-	1	1
Итого:		7	13	20
Итого за год:		16,5	20,5	37

### **Содержание второго года обучения.**

№	Тема занятия	Содержание	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Рассказ о том, чем будем заниматься в течение года. Повторение материала. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).	Повторение программного материала, изученного за год обучения. Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат».
		<b><u>Повторение изученного материала.</u></b>	

2.	Повторение изученного материала.	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.	Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.
		<b><u>1. Краткая история шахмат.</u></b>	
3.	Краткая история шахмат.	Рождение шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.	Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».
		<b><u>2. Шахматная нотация.</u></b>	
4.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».
5.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
		<b><u>3. Ценность шахматных фигур.</u></b>	
6.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.
7.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса.	Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.
8.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты.	Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.
9.	Ценность шахматных фигур. Защита.	Защита.	Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.
		<b><u>4. Техника матования одинокого короля.</u></b>	
10.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	Две ладьи против короля.	Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
11.	Техника матования	Ферзь и ладья против	Дидактические игры и задания «Шах или



	одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	короля.	мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
12.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	Ферзь и король против короля.	Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
13.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	Ладья и король против короля.	Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
		<b><u>5. Достижение мата без жертвы материала</u></b>	
14.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.	Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
15.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
16.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
		<b><u>6. Шахматная комбинация.</u></b>	
17.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	Достижение мата путем жертвы шахматного материала. Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
18.	Матовые комбинации. Тема завлечения.	Матовые комбинации. Тема завлечения.	Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
19.	Матовые комбинации. Тема блокировки.	Матовые комбинации. Тема блокировки.	Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
20.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
21.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
22.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
23.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
24.	Комбинации, ведущие к достижению	Комбинации, ведущие к достижению материального	Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая

	материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связи.	перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связи.	практика.
25.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
26.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.
27.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
28.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.
29.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.
30.	Типичные комбинации в дебюте.	Типичные комбинации в дебюте.	Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.
31. 32.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.
		<b><u>Повторение программного материала</u></b>	
33. 34. 35. 36.	Повторение программного материала		Дидактические игры и задания. Игровая практика.
37.	Промежуточная аттестация		Шахматный турнир

### Ожидаемый результат 2-го года обучения

Ожидаемый результат	Способы определения результативности
<p><b>К концу второго года обучения дети должны знать:</b> обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.</p> <p><b>К концу второго года обучения дети должны уметь:</b> записывать шахматную партию; матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные комбинации.</p>	<p>Анализ Викторина Опрос Соревнование Турнир Разбор игры Домашняя работа Самостоятельная работа Практическое задание</p>

### Учебно-тематический план 3-го года обучения.

**3 год обучения:** материал третьего года обучения сложнее материала первых лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

№	Тема занятия	теория	практика	всего
<b>1 полугодие</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	-	1

<b><u>Повторение изученного материала.</u></b>				
2	Игровая практика	-	1	1
3	Повторение изученного материала.	0,5	0,5	1
4	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).	-	1	1
<b>ОСНОВЫ ДЕБЮТА</b>				
5	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии.	-	1	1
6	Решение задания “Мат в 1 ход”	-	1	1
7	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	-	1	1
8	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	-	1	1
9	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	-	1	1
10	Решение заданий.	-	1	1
11	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	-	1	1
12	Решение заданий	-	1	1
13	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	-	1	1
14	Решение заданий	-	1	1
15	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	-	1	1
16	Решение задания “Выведи фигуру”..	-	1	1
17	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).	-	1	1
	Итого:	1,5	15,5	17
<b>2 полугодие</b>				
18	Решение заданий.	-	1	1
19	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	-	1	1
20	Решение заданий.	-	1	1
21	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	-	1	1
22	Решение заданий.	-	1	1
23	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	-	1	1
24	Решение заданий.	-	1	1
25	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	-	1	1
26	Решение заданий.	-	1	1
27	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	-	1	1
28	Решение заданий.	-	1	1
29	Типичные комбинации в дебюте.	0,5	0,5	1
30. 31.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	0,5	1,5	2
<b><u>Повторение программного материала</u></b>				
32.	Повторение программного материала	0,5	0,5	1
33. 34	Повторение программного материала	0,5	1,5	2

35.	Повторение программного материала	0,5	1,5	2
36				
37	Промежуточная аттестация	-	1	1
	Итого:	2,5	17,5	20
	Итого за год:	4	33	37

### Содержание третьего года обучения.

№	Тема занятия	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Инструктаж по технике безопасности.	Повторение программного материала, изученного за год обучения. Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости.
		<b><u>Повторение изученного материала.</u></b>	
2	Игровая практика		Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.
3	Повторение изученного материала.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля.	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала.
4	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).		Игровая практика с записью шахматной партии
		<b><u>ОСНОВЫ ДЕБЮТА.</u></b>	
5	Двух- и трехходовые партии.		Игровая практика. Выявление причин поражения в них одной из сторон.
6	Решение задания “Мат в 1 ход”		Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).
7	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.		Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.
8	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.		Игровая практика. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”
9	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.		Игровая практика. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”

10	Решение заданий.		Игровая практика. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”
11	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.		Игровая практика. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.
12	Решение заданий		Игровая практика. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.
13	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.		Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.
14	Решение заданий		Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.
15	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.		Игровая практика. Дидактическое задание “Выведи фигуру”.
16	Решение задания “Выведи фигуру”..		Игровая практика. Дидактическое задание “Выведи фигуру”.
17	Наказание за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).		Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.
18	Решение заданий.		Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.
19	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.		Игровая практика. Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.
20	Решение заданий.		Игровая практика. Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.
21	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля.		Игровая практика. Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход

	Рокировка.		нерокированному королю”.
22	Решение заданий.		Игровая практика. Дидактические задания. “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получат ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.
23	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.		Игровая практика. Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.
24	Решение заданий.		Игровая практика. Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.
25	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.		Игровая практика. Дидактическое задание “Выиграй фигуру”.
26	Решение заданий.		Игровая практика. Дидактическое задание “Сдвой противнику пешки”.
27	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.		Игровая практика. Дидактическое задание “Успешное развязывание”.
28	Решение заданий.		Игровая практика.
29	Типичные комбинации в дебюте.	Типичные комбинации в дебюте.	Игровая практика.
30. 31.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	Типичные комбинации в дебюте	Игровая практика.
		<b><u>Повторение изученного материала</u></b>	
32. 33. 34. 35. 36.	Повторение изученного материала	Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения	Дидактические игры и задания. Игровая практика.
37	Промежуточная аттестация		Шахматный турнир

### Ожидаемый результат 3-го года обучения.

Ожидаемый результат	Способы определения результативности
<p><b>К концу третьего года обучения дети должны знать:</b> принципы игры в дебюте; основные тактические приемы; что означают термины: дебют, темп, оппозиция, ключевые поля.</p> <p><b>К концу третьего года обучения дети должны уметь:</b> грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.</p>	<p>Анализ Викторина Опрос Соревнование Турнир Разбор игры Наблюдение Домашнее задание Самостоятельная работа Практическое задание</p>

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа предполагает очную форму занятий кружка, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие.

#### **Методы обучения и воспитания.**

При реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой; для решения воспитательных задач применяются убеждение, поощрение, мотивация.

#### **Формы организации образовательного процесса.**

Занятия кружка проводятся в групповой, парной и индивидуально-групповой форме.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, игра, совместный анализ позиции, самостоятельная работа, турнир, соревнование.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, проблемное обучение, здоровье сберегающая.

#### **Алгоритм учебного занятия.**

Структура занятия является примерной и может меняться в зависимости от темы, цели и задач конкретного учебного занятия.

Вводная часть: организационный момент, настрой на занятие, актуализация имеющихся знаний.

Основная часть занятия.

Содержание основной части соответствует задачам программы.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят теоретическая часть и практическая часть – игра в парах, практическое занятие с компьютерной программой, занятие на шахматном портале Lichess.org.

Заключительная часть.

Повторение ключевых положений теории, подведение итогов занятия.

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

#### **Дидактические материалы**

Шахматные комплекты (фигуры и доски), демонстрационная магнитная шахматная доска, компьютерное программное обеспечение

#### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

**Формы отслеживания** фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, итоговый шахматный турнир

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: игра в шахматы, шахматные соревнования.

Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе спортивной направленности «Шахматы» в форме итогового турнира.

**Мониторинг результатов обучения  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Шахматы»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>				
1.1 Теоретические знания по основным разделам (темам) учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой;	2 -2,8	Опрос, проверка теоретических знаний
		2. <u>Средний уровень</u> - объем усвоенных знаний составляет 50 – 65%;	2,9 – 3,9	
		3. <u>Хороший уровень</u> – учащийся освоил практически весь объем знаний, за конкретный период от 66% до 85%;	4 – 4,4	
		4. <u>Высокий уровень</u> – учащийся освоил весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период на 100%	4,5 - 5	
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	1. <u>Низкий уровень</u> - ребенок, избегает употреблять специальные термины;	2 - 2,8	Наблюдение
		2. <u>Средний уровень</u> - учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;	2,9 – 3,9	
		3. <u>Хороший уровень</u> – учащийся осознанно употребляет специальные термины;	4 – 4,4	
		4. <u>Высокий уровень</u> - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	4,5 - 5	
<b>2. Практическая подготовка ребенка.</b>				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам и темам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	1. <u>Низкий уровень</u> – ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков;	2 - 2,8	Творческое задание, наблюдение
		2. <u>Средний уровень</u> – объем усвоенных умений и навыков составляет 50 – 65%;	2,9 – 3,9	
		3. <u>Хороший уровень</u> - объем усвоенных умений и навыков составляет 66 – 85%;	4 – 4,4	



		4. <u>Высокий уровень</u> – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период на 100%	4,5 - 5	
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	1. <u>Низкий уровень</u> – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и инструментами; 2. <u>Средний уровень</u> – работает с оборудованием и инструментами с помощью педагога; 3. <u>Хороший уровень</u> - работает с оборудованием и инструментами преимущественно самостоятельно, испытывает небольшие трудности; 4. <u>Высокий уровень</u> – работает с оборудованием и инструментами самостоятельно, не испытывает трудностей	2 - 2,8  2,9 – 3,9  4 – 4,4  4,5 - 5	Творческое задание, наблюдение
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	1. <u>Низкий уровень</u> - учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – в работе учащегося проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; 3. <u>Хороший уровень</u> – задания учащимся выполняются на репродуктивном уровне. Учащийся выполняет в основном задания на основе предварительного разъяснения; 4. <u>Высокий уровень</u> – творческий уровень, учащийся выполняет практические задания с элементами творчества	2 - 2,8  2,9 – 3,9  4 – 4,4  4,5 - 5	Творческое задание, наблюдение
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>				
3.1 Учебно- интеллектуальные умения	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – работает с литературой с	2 - 2,8	Анализ самостоятельной работы
3.1.1 Умение подбирать и				

анализировать специальную литературу		помощью педагога или родителей; 3. <u>Хороший уровень</u> – работает с литературой практически самостоятельно, но иногда испытывает затруднения; 4. <u>Высокий уровень</u> – работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений;	2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	
3.1.2 Умение осуществлять учебно- исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся испытывает серьезные затруднения в учебно- исследовательской работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – учебно- исследовательскую работу может осуществлять только с помощью педагога или родителей; 3. <u>Хороший уровень</u> – учебно- исследовательскую работу осуществляет самостоятельно, но иногда испытывает затруднения; 4. <u>Высокий уровень</u> – самостоятельно осуществляет учебно-исследовательскую работу, не испытывает особых затруднений.	2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	Анализ исследовательской работы
3.2 <b>Учебно- коммуникативные умения</b> 3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся с трудом усваивает информацию, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – учащийся умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости. 3. <u>Хороший уровень</u> – большую часть заданий учащийся выполняет самостоятельно; 4. <u>Высокий уровень</u> – учащийся работает самостоятельно.	2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	Наблюдение
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации	1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся испытывает серьезные затруднения перед и во время выступления, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – испытывает затруднения во время выступления;	2 - 2,8 2,9 – 3,9	Наблюдение, творческое задание

		3. <u>Хороший уровень</u> – не испытывает затруднения во время выступления; 4. <u>Высокий уровень</u> – учащийся свободно владеет и подает информацию.	4 – 4,4 4,5 - 5	
3.2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся испытывает затруднения при построении дискуссионного выступления, нуждается в постоянной помощи педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – объем усвоенных навыков составляет 50%; 3. <u>Хороший уровень</u> - объем усвоенных навыков составляет более 50%; 4. <u>Высокий уровень</u> – учащийся самостоятельно выстраивает дискуссионное выступление, в построении доказательств присутствует логика	2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	Наблюдение
<b>3.3 Учебно- организационные умения и навыки</b> 3.3.1 Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно подготовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся овладел менее чем 50% объема навыка самостоятельной подготовки своего рабочего места к деятельности и уборки его за собой; 2. <u>Средний уровень</u> – объем усвоенных навыков составляет 50 – 65%; 3. <u>Хороший уровень</u> - объем усвоенных навыков составляет 66 - 85%; 4. <u>Высокий уровень</u> – учащийся освоил весь объем умений и навыков самостоятельной подготовки своего рабочего места к деятельности и уборки его за собой на 100%.	2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	Наблюдение
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	1. <u>Низкий уровень</u> – ребенок овладел менее чем 50% объема умений и навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой; 2. <u>Средний уровень</u> – объем усвоенных умений и навыков составляет 50 – 65%; 3. <u>Хороший уровень</u> - объем усвоенных умений и навыков составляет более 66 – 85%;	2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4	Наблюдение

		4. <u>Высокий уровень</u> – учащийся освоил весь объем умений и навыков, предусмотренный программой за конкретный период	4,5 - 5	
3.3.3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	1. <u>Низкий уровень</u> – ребенок всегда не аккуратно выполняет работу; 2. <u>Средний уровень</u> – не всегда аккуратно выполняет работу; 3. <u>Хороший уровень</u> – почти всегда аккуратно выполняет работу; 4. <u>Высокий уровень</u> – всегда выполняет работу аккуратно и ответственно.	2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	Наблюдение

## Система оценки

### *Система и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся по предметам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Шахматы»*

Уровневая оценка (баллы)	Оценка успешности выполнения заданий	Критерии оценивания деятельности учащихся
Низкий уровень (4,5 - 5)	86 – 100%	<p>Полное усвоение программного материала данного года обучения, отличная концентрация внимания, выразительная речь, воображение, фантазия, умение импровизировать, действовать согласованно с партнёром, самостоятельная работа над характерным образом.</p> <p>Полностью владеет информацией по предмету.</p> <p>На вопросы педагога даёт полный, исчерпывающий ответ.</p> <p>От 86 до 100% даёт правильных ответов в тестовых заданиях при промежуточной аттестации.</p>
Хороший уровень (4 - 4,4)	66 – 85%	<p>Частичное усвоение программного материала, минимальное повторение за педагогом, максимальное самостоятельное исполнение.</p> <p>Владеет информацией изучаемой по предмету.</p> <p>На вопросы педагога даёт ответ в рамках изученного по предмету материала.</p> <p>От 66 до 85% даёт правильных ответов в тестовых заданиях при промежуточной аттестации.</p>
Средний уровень (2,9 - 3,9)	50 – 65%	<p>Частичное усвоение программного материала, максимальное повторение за педагогом, минимальное самостоятельное исполнение.</p> <p>Отвечает на общие вопросы по теоретической части предмета.</p> <p>Вопросы педагога могут вызвать затруднение.</p> <p>От 50 до 65% даёт правильных ответов в тестовых заданиях при промежуточной аттестации.</p>
Минимальный уровень (2 - 2,8)	Менее 50%	<p>Неполное усвоение программного материала, работа с педагогом над характером образа, слабая эмоциональная выразительность.</p> <p>На вопросы по теоретической части предмета не даёт ответа.</p> <p>Вопросы педагога вызывают затруднение.</p> <p>Менее 50% даёт правильных ответов в компьютерной презентации или тестовых заданиях при промежуточной аттестации.</p>

## Мониторинг развития качеств личности учащихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 5 баллов	проявляются хорошо 4 балла	слабо проявляются 3 балла	не проявляются 2 балла
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к творческой деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет задания. Может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Выполняет творческие задания с помощью педагога. Может работать в группе при постоянной поддержке и контроле.	Не может работать в группе. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является важной задачей образовательной программы «Шахматы». Для решения этой задачи создана система оздоровительных мероприятий, которая осуществляется на протяжении всей реализации программы:

Учебная нагрузка регулируется в соответствии с возрастом учащихся, кроме этого в занятия включаются физкультминутки.

Создание благоприятного психологического климата, творческой атмосферы на занятиях, дружеского отношения между детьми, взаимопонимания, наличие системы стимулов и поощрений, движение от простого к сложному повышает психо-эмоциональный настрой каждого ребенка, помогает ему быть уверенным в своих силах, уметь оценивать свои успехи.

### РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Регулярное индивидуальное консультирование родителей обучающихся, посещающих шахматный кружок, проведение совместных мероприятий, участие родителей в турнирах и соревнованиях, посещение открытых занятий.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.
2. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
3. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
4. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
5. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57сАвербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. М., ФиС, 1972 г.
6. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. М., Сов. Россия, 1970 г.
7. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 1999 г.
8. Бронштейн Д., Самоучитель шахматной игры. ФиС, 1982.
9. Журавлев Н. Шаг за шагом. М., ФиС, 1986 .
10. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 1983.
11. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
12. Костьев А. Уроки шахмат. М., ФиС, 1984.
13. Костьев А., Учителю о шахматах. М., Просвещение. 1999 .

### Для обучающихся и родителей:

14. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
15. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
16. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
17. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
18. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.