

Приложение к
адаптированной основной
общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (вариант 1)
Муниципального общеобразовательного
учреждения «Тоншаевская средняя школа»

«РАССМОТРЕНА»
на заседании педагогического совета
от 30 августа 2023 г. №13

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом МОУ Тоншаевская СОШ
от 31 августа 2023 г. №01-02/194

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
для 5 класса

Составитель:
Хлыбова М.А., учитель СЗД

Пояснительная записка

Основой для составления рабочей программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» являются следующие документы:

- федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599;

- федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026;

- адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) Муниципального общеобразовательного учреждения «Тоншаевская средняя школа», утвержденная приказом Муниципального общеобразовательного учреждения «Тоншаевская средняя школа» от 31.08.2023г. №01-02/194;

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусстваискусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работав нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.,применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и пообразцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

1. Общая характеристика учебного предмета

Рисование (изобразительное искусство) как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Он позволяет овладеть элементарными навыками рисования для адаптации, интеграции в обществе, формирования социального опыта обучающихся. В процессе обучения рисованию, эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности формируются познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы детей с интеллектуальными нарушениями. В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, навыков работы с художественными материалами и др. На уроках изобразительного искусства обучающиеся знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

Основными видами деятельности обучающихся с нарушениями в развитии по предмету «Рисование (изобразительное искусство) являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на

формирование способности мыслить отвлеченно;

- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

Рисование с натуры

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

Рисование на темы

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями). Согласно учебному плану, на изучение данного учебного предмета отводится: В V классе– 68 часов (34 недели по 2 часа в неделю).

3. Личностные и предметные результаты учебного предмета

Личностные результаты обучения.

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково,

Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

4. Содержание учебного предмета

«Рисование (изобразительное искусство)»

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов,

пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности.

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении. Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции). Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.

Примерные задания.

Лепка по представлению: «Великан и мальчик с пальчик» (коллективная работа — парами).

Аппликация: «Кувшины разной формы» (с использованием цветного фона); «Улицы города» (коллективная работа из отдельных аппликаций, выполненных учащимися); натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко» (фронтальная работа над составлением аппликации натюрморта из вырезанных заранее учителем силуэтов изображений). *Рисование с натуры:* натюрморт «Кринка и стакан», или «Кувшин и яблоко», или «Букет в вазе и оранжевый апельсин» (простой карандаш: М, 2М, 3М).

Рисование на темы: «Праздничная иллюминация» или «Праздник в городе. Салют» (композиция на увеличенном формате, тонированном гуашью темного цвета).

Декоративное рисование: составление декоративной композиции узора с соблюдением центральной симметрии на круглой плоскости коробочки цилиндрической формы.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Совершенствование умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение).

Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции). Развитие умения передавать в рисунке сходство с изображаемым предметом. Обучение способам изображения предметов округлой формы в условиях перспективы. Рисование предметов цилиндрической и усеченной конической формы. Использование светотени для передачи объемности. Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора (форма предмета округлая или прямоугольная). Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека. Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, причёску, цвет волос). Обучение приемам изображения сказочных животных (с использованием игрушек народных промыслов). Обучение приемам изображения относительно сложных по конструкции предметов (например, автомобиль). Детализация в рисунке. Примерные задания.

Лепка с натуры: «Кувшин», «Настольная лампа»; игрушки: машина, самолет. *Аппликация с дорисовыванием:* «Дома в городе» (вырезание из цветной бумаги домов разной формы, конструкции, размеров; дорисовывание деталей фломастерами —

коллективная работа на большом формате, вытянутом по горизонтали).

Рисунок с натуры: «Портрет моего товарища», «Портрет мамы (папы)» — по выбору учащихся; «Листья дуба (осины, березы, рябины, акации) (осенней окраски)»; «Ваза синезеленой (фиолетовой) окраски».

Рисунок по представлению: сказочные персонажи: жар-птица, медведь, золотой петушок. *Рисование после наблюдения:* упражнение в превращении круга в овал и прямую линию в условиях перспективы.

Рисование с натуры: «Кружка», «Кастрюля» и другая посуда (в положении ниже или на уровне зрения наблюдателя).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т. п.).

Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов. Формирование приема работы акварелью «по сухому». Закрепление умения использовать прием работы «по мокрому». Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате.

Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона. Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).

Примерные задания

Работа в цвете над рисунками с натуры: «Осенние листья деревьев и кустарников» (листья дуба, осины, несложные веточки рябины, акации и т. п.), имеющие оттенки красно-оранжевые, желто-зеленые, желто-коричневые и т. п.; «Ветка мимозы» (работа акварелью «по мокрому» сразу кистью); «Красивая ваза», окрашенная в сине-зеленый или сине-фиолетовый оттенки цвета (работа акварелью «по мокрому»); «Портрет моего товарища»; «Портрет мамы (папы)» — по выбору учащихся.

Работа в цвете над рисунками по теме «Праздничная иллюминация» или «Праздник в городе. Салют» (на фоне темного цвета; белила для получения осветленных цветов); «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка» (работа по тонированной бумаге сразу кистью «от пятна»).

«Новогодний фейерверк», «Ветка елки с елочными игрушками и свечами», «Осенний лес», «Военные корабли на море» (с использованием различных оттенков соответствующих цветов; детализация цветом изображений; работа «по сухому» и «по мокрому»); «Зимние развлечения» (ребята строят снежную крепость, лепят снежную бабу, катаются на коньках и т. д. — по выбору учащихся) — работа красками с использованием изученных приемов.

Обучение восприятию произведений искусства.

Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства.

Живопись. Расширение представлений учащихся о работе художника-живописца. Закрепление знаний учащихся об отличительных чертах жанров живописи (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения).

Материал к уроку

И. И. Шишкин. «Рожь», «Сосновый бор»; А. К. Саврасов. «Грачи прилетели»; А. И. Куинджи. «Березовая роща»; О. А. Кипренский. «Портрет А. С. Пушкина»; Ф. П. Решетников. «Опять двойка»; В. М. Васнецов. «Богатыри»; иллюстрации И. Я. Билибина, В. М. Васнецова или других художников к сказкам — по выбору учителя, доступные пониманию учащихся по содержанию.

Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Материал и инструменты скульптора (сообщение сведений учащимся в доступной их пониманию форме).

Народная скульптура (игрушка), ее выразительность, красота.

Материал к уроку

Э. Фальконе. «Медный всадник»; В. И. Мухина. «Рабочий и колхозница»; С. Т. Коненков. Скульптура из дерева «Паганини»; народные игрушки из глины, дерева. *Декоративно-прикладное искусство.* Игрушка — произведение народного искусства (дымковская, городецкая, богородская, каргопольская игрушка; загорская, семеновская, полхов-майданская матрешка); посуда Гжели, Хохломы, мебель из Городца или другие произведения народного декоративно-прикладного творчества (предметы, открытки, иллюстрации с изображением произведений).

Графика. Знакомство детей с книжной графикой (иллюстрацией). Как иллюстрации помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы (расположение изображения и текста на странице, их связь, сочетание).

Плакат.

Особенности плаката.

Материал к уроку

Иллюстрация к сказке «Волк и семеро козлят» В. М. Васнецова; иллюстрации И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, В. М. Конашевича к сказкам; иллюстрации к рассказам Е. И. Чарушина и другие — по выбору учителя. Плакаты в защиту окружающей среды или на другие темы — по выбору учителя.

Речевой материал

Природа, натура; украшение, обложка (книги), плакат; писать (картину), изображать; краски (масляные, акварельные, гуашь); теплый (холодный) цвет; форма предмета. Работать по мокрой (сухой) бумаге. Скульптура из дерева (мрамора, гранита, стали). Части узора чередуются, повторяются; человек стоит спокойно. Человек идет, бежит (движется, в движении); исправь рисунок, найди ошибку в рисунке; нарисовал с натуры, нарисовал по памяти (как запомнил); картина веселая, радостная, радость (грусть), радостно (грустно), настроение (радостное, грустное). Чем писал картину художник? На чем? Из чего сделана скульптура? Из какого материала? Сначала я нарисовал ..., потом нарисовал ...

4. Тематическое планирование

Рисование (изобразительное искусство) 5 класс

Недельная нагрузка – 2 часа

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата
1 четверть				

1	«Веточка дуба». Рисование акварельными красками	1	Отгадывание загадок о деревьях. Сравнение листа березы и листа дуба. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Работа в технике по сырому. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
2	Рисование с натуры кленовых листьев.	1	Отгадывание загадок о деревьях. Сравнение листа березы и листа дуба. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Работа в технике по сырому. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
3	Лепка осенних листьев	1	Анализ образца. Составление плана работы. Работа в технике пластилинография. Поэтапная лепка по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Смешивание нескольких цветов. Самостоятельная работа обучающихся.	
4	Рассматривание картин художников на тему «Красота русской природы. Пейзаж»	1	Виды и жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, перспективу. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
5	Рисование «Деревья на ветру»	1	Рассматривание картин художников. Сравнение листьев по форме и цвету. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции и учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся	
6	Рисование «Необычные дома»	1	Рассматривание картин художников. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся.	
7	Рисование «Деревья осенью»	1	Сравнение осенних деревьев, листьев по форме и цвету (работа иллюстративным материалом). Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная	

			работа обучающихся	
8	Лепка «Осенний листопад»	1	Сравнение осенних деревьев по форме и цвету. Анализ образца. Составление плана работы. Работа в технике пластилинография. Поэтапная лепка по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Смешивание нескольких цветов. Самостоятельная работа обучающихся.	
9	«Дымковская игрушка». Рисование барыни	1	Жанры изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся	
10	Рисование с натуры	1	Виды и жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, цвет предметов. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
11-12	Рисование «В осеннем лесу»	2	Рисование животных по схеме. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Рисование фона. Самостоятельная работа обучающихся.	
13	Рисование «Главные и составные цвета»	1	Значение понятий главные и составные цвета. Игра «Угадай цвет». Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Работа с палитрой. Самостоятельное раскрашивание красками.	
14	Рисование «Цветныепятна»	1	Понятия- пятно, прорисовка. Составление плана работы. Поэтапное рисование акварелью по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Дополнение рисунка карандашами самостоятельно.	
15	Декоративное рисование - узор в круге из стилизованных природных форм.	1	Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа	

			обучающихся.	
16	Творческая работа	1	Самостоятельная работа	
2 четверть				
17-18	Беседа об искусстве. Натюрморт.	2	Виды и жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, цвет предметов. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
19	Рисование на сюжет	2	Виды и жанры изобразительного искусства. Изучение (продумывание) сюжетной картинки. Композиция рисунка. Уточнение пропорций, размеров изображаемых предметов. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
20	Рисование «Сосуды из разных материалов»(графическое построение)	1	Рисование натюрморта. Изучение формы предметов. Создание формы из простых фигур. Форма и создание композиции. Анализ предметов. Показ действий. Работа по схеме. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
21	Рисование «Сосуды из разных материалов» (работа в цвете)	1	Рисование натюрморта. Изучение формы предметов. Создание формы из простых фигур. Форма и создание композиции. Анализ предметов. Показ действий. Работа по схеме. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
22-23	Рисование на тему «Животные готовятся к зиме»	2	Рисование животных по схеме. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Рисование фона. Самостоятельная работа обучающихся.	
24	Рассматривание репродукций картин	1	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, цвет предметов.	

			Передача в рисунке времени года. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
25	Рисование натюрморта их еловых веток	1	Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, цвет предметов. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
26	Декоративно рисование «Необычная елка»	1	Рассматривание картин художников. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся.	
27	Рисование орнамента в прямоугольнике.	1	Виды орнамента. Анализ образца. Составление плана работы.. Самостоятельная работа обучающихся.	
28	Рисование на тему «Хоровод»	1	Рассматривание картин художников. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся.	
29-30	Рисование на тему «Хвойный лес»	2	Виды и жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, перспективу. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Работа с фоном. Самостоятельная работа обучающихся	
31	Творческая работа «Новогодний маскарад»	1	Самостоятельная работа	
3 четверть				
32	Рассматривание картин художников на тему «Портрет».Рисование портрета	1	Виды и жанры изобразительного искусства. Портрет. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, частей лица. Анализ образца Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
33	Рассматривание картин художников на тему «Портрет». Рисование	1	Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, частей лица. Анализ	

	портрета в профиль		образца. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся	
34	Рассматривание картин художников на тему «Добрые и злые герои сказок».	1	Жанр портрета. Изображение мимики героев сказок. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
35	Рисование героев сказок	1	Жанр портрета. Изображение мимики героев сказок. Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Работа с палитрой, гуашью. Подбор соответствующих цветов для изображения добрых и злых героев. Самостоятельная работа обучающихся.	
36	Рисование узора на рукавичке	1	Отгадывание загадок о зимней одежде. Виды орнаментов, узоров. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся.	
37	Рисование «Фигура человека»	1	Изображение фигуры человека. Передача в рисунке пропорций. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
38	Рассматривание картин художников на тему «Зимние забавы». Рисование человека в движении	1	Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке формы, пропорции фигуры. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное выполнение работы совместно с иллюстрациями. Самостоятельная работа обучающихся	
39	Рисование человека в движении	1	Передача в рисунке формы, пропорции фигуры. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
40	Рассматривание картин на тему «Профессия-иллюстратор детских	1	Художники-иллюстраторы Е.Чарушин, Ю.Васнецов. И.Билибин. Виды книжной иллюстрации. Анализ образца.	

	книг» Рисование обложки к сказке «Муха-цокотуха»		Составление плана работы.	
41	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь»	1	Работа с иллюстративным материалом. Анализ образца. Составление плана работы. Последовательность выполнения рисунка- набросок, роспись. Самостоятельная работа обучающихся.	
42	Рисование плаката	1	Рассматривание плакатов. Анализ образца. Составление композиции работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся	
43	Рассматривание и рисование простейших изображений предметов. Сравнение их по форме, расположению.	1	Рассматривание предметов, рисование, учитывая форму, положение, перспективу. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации Последовательность выполнения рисунка- набросок, роспись. Самостоятельная работа обучающихся.	
44	Декоративное рисование «Портрет мамы»	1	Работа по презентации. Передача в рисунке формы, пропорции. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное выполнение	
45	Декоративное рисование «Букет на праздник»	1	Работа с иллюстративным материалом. Анализ образца. Составление плана работы. Последовательность выполнения рисунка- набросок, роспись. Самостоятельная работа обучающихся.	
46	Рассматривание репродукций картин	1	Жанры изобразительного искусства. Бытовой жанр. Описание картины. Передний и задний план. Передача в рисунке формы, пропорции, перспективы. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное выполнение работы совместно учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
47	Рисование «Деревенский дом»	1	Передача в рисунке формы, пропорции. Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на	

			иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
48	Рассматривание картин на тему «Профессия-скульптор». Рисование Памятник животному	1	Виды изобразительного искусства. Скульптура. Памятники. Мемориалы. Анализ образца. Составление плана работы поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
49	Творческая работа «Рисование с натуры объемного предмета»	1	Самостоятельная работа	
4 четверть				
50	Рисование на тему «Осторожно, дорога!»	1	Передача в рисунке формы, пропорции. Анализ образца. Составление плана работы поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
51	Декоративное рисование - узор в треугольнике из стилизованных природных форм.	1	Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
52	Рассматривание картин на тему «Художник-анималист». Рисование животных Красной книги.	1	Виды изобразительного искусства. Анималистический жанр Анализ образца. Составление плана работы поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Рисование графического изображения. Самостоятельная работа обучающихся.	
53	Лепка животных Красной книги	1	Анализ образца. Составление плана работы. Работа в технике пластилинография. Поэтапная лепка по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Смешивание нескольких цветов. Самостоятельная работа обучающихся.	
54	Рисунок «Фантастический космос»	1	Разгадывание загадок. Составление плана работы. Анализ образца Самостоятельная работа обучающихся.	
55	Рассматривание репродукций картин весне	1	Жанр изобразительного искусства- пейзаж. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, перспективу. Анализ	

			образца. Составление плана работы Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
56-57	Рисование весеннего пейзажа	2	Рассматривание картин художников. Сравнение листьев по форме и цвету. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся	
58	Промежуточная аттестация	1	Самостоятельная работа	
59	Декоративное «Украшение посуды хохломской росписью»	1	Жанры изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся	
60	Рисование «Хохломской узор на кружке»	1	Работа по презентации. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
61-62	Открытка к празднику День Победы.	2	Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
63	Рисование «Весенние цветы»	1	Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой. Самостоятельная работа обучающихся	
64	Рассматривание иллюстраций «Поход в музей»	1	Просмотр презентации. Работа с иллюстративным материалом. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Рисование графического изображения. Самостоятельная работа обучающихся.	
65	Рисование «Поход в музей»	1	Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное рисование по	

			инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Работа с цветом. Самостоятельная работа обучающихся.	
66	Творческая работа «Рисование с натуры весенних цветов»	1	Самостоятельная работа	
67	Лепка «Цветущие сады. Деревья»	1	Анализ образца. Составление плана работы. Работа в технике пластилинография. Поэтапная лепка по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Смешивание нескольких цветов. Самостоятельная работа обучающихся.	
68	Рисование геометрического орнамента в круге	1	Виды народных орнаментов. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся.	
	ИТОГО	68		

5. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

УМК:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 класс, сборник 1- под ред. В.В. Воронковой-М.: «Просвещение», 2010 г.

- Акварельные цветы. Искусство детям. -М.: Мозаика, 2006.- 16с.

- Маски для карнавала. Искусство детям. -М.: Мозаика, 2006.- 16с.

- Ситцевый лоскуток. Искусство детям. -М.: Мозаика, 2006.- 16с.

- «Дымковская игрушка. Искусство детям». -М.: Мозаика, 2006.- 16с.

- Мезенская роспись. Искусство детям. -М.: Мозаика, 2006.- 16с.

- Жостовский букет. Искусство детям. -М.: Мозаика, 2006.- 16с.

- Каргопольская игрушка. Искусство детям. -М.: Мозаика, 2006.- 16с .

- Лубочные картинки. Искусство детям. -М.: Мозаика, 2006.- 16с .

- Сказочная гжель. Искусство детям. -М.: Мозаика, 2006.- 16с.

- Необыкновенное рисование. Искусство детям. -М.: Мозаика, 2006.- 16с.

- Узоры Северной двины. Искусство детям. -М.: Мозаика, 2006.- 16с.

- Корзина с цветами. Искусство детям. -М.: Мозаика, 2006.- 16с.

Гжель - изделия народных мастеров. Наглядно - дидактическое пособие.- М.: «Мозаика-синтез», 2005г.

Дымковская игрушка. Наглядно - дидактическое пособие. М.: «Мозаика-синтез», 2003г.

Учебно- методическая литература учителя:

- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве.- М.:Педагогическое сообщество России, 2002.-144с.

- Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс/Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского.

– 3- е изд. - М. Просвещение, 2010.- 109с.: ил

2. Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Интерактивная доска
- Проектор

3. Наглядно-иллюстративный материал

- набор альбомов с иллюстрациями и репродукциями картин художников
- наглядные пособия (муляжи овощей и фруктов, вазы, игрушки, посуда, изделия декоративно-прикладного искусства)
- раздаточный материал (шаблоны и трафареты)

Материалы для художественной деятельности: альбомы, краски акварельные, гуашевые, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти разных размеров, банки для воды, стеки (набор), скалки, пластилин/глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.

4. Цифровые образовательные ресурсы

Сайты учителей изобразительного искусства <https://infourok.ru/>

Информационные материалы для уроков изобразительного искусства <https://multiurok.ru>

Информационные материалы для уроков изобразительного искусства <https://nsportal.ru>

Онлайн-школа рисования <https://risuemdoma.com/>

Промыслы России <https://промыслы.рф/>

Сайт «Продлёнка» <http://www.prodlenka.org/>

Музеи мира онлайн <http://musei-online.blogspot.com/>

Учебно-методический кабинет <http://ped-kopilka.ru/>