


Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Тоншаевская средняя школа"

Согласовано
Заместитель
директора по ВР


ФИО

«29» 08 20 18 г.

Утверждаю
Директор



Приказ № 05/02/229
от «29» 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
«Изобразительное творчество»

ДЛЯ 8-9 КЛАССОВ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 2 ГОДА

Составители программы:

Т.А.Тен, (1 категория)
Е.С.Удалова, (высшая категория)
Н.В.Втюрина

2018 год

Пояснительная записка.

Программа "Изобразительное творчество" составлена на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, о красоте природы и человеческих чувств. А также знакомятся с творчеством наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства, посещают, как музеи родного края, так и совершают заочные путешествия по музеям России и мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставляя свои работы.

Цель программы:

Формирование понимания значимости высокой духовности через мастерство, для воспитания творческой и созидательной личности, профессионально востребованной современным обществом.

Задачи программы:

Обеспечить воспитанников знаниями, направленными на освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.

Содействовать воспитанию формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Данная программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, постижение роли художника в синтетических искусствах.

Программа предусматривает разные формы организации занятий:

интеграция в базовые образовательные дисциплины;

занятия в кружках;

проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, путешествий;

проведение экскурсий;

организация тематических выставок;

участие в социальных акциях.

Программа внеурочной деятельности «Изобразительное творчество» связана с содержанием образовательных программ Б.М. Неменского и рассчитана на 2 часа в неделю

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- 5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.
- 7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;
- 7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Изобразительное творчество» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Содержание программы.

1 год обучения.

Раздел «Мы любим красоту осени».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Человек в искусстве».

Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.

Раздел «Красавица Зима».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Дать понятие о многообразии оттенков белого цвета. Создание многофигурной композиции.

Раздел «Животный мир в искусстве».

Знакомство с анималистическим жанром, развитие интереса к многообразию живой природы, в том числе и к животному миру Кузбасса.

Раздел «Весна-красна».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача красоты весенних цветов Кузбасса, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).

Раздел «Мир за пределами Земли».

Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.

Раздел «Скоро лето».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

2 год обучения.

Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики.

Раздел «Изображение человека в искусстве».

Передача пропорций головы человека, создание образа сказочного персонажа с соблюдением законов создания портрета. Понятие группового портрета, особенности этого вида портрета.

Раздел «Тематическое рисование».

Создание тематических рисунков в разных жанрах – бытовой, исторический, фантастический. Изучение костюма.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство».

Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных форм.

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

Тематическое планирование

Первый год обучения (68 часов)

месяц	тема	Кол-во часов	теория	практика
	Мы любим красоту осени (8ч.)			
сентябрь	Осенние листья	2	0,5	1,5
	Осенний пейзаж	2	0,5	1,5
	Осенний натюрморт	2	0,5	1,5
	Дождик	2	0,5	1,5
	Человек в искусстве (12 ч)			
октябрь	Портрет друга	4	0,5	3,5
	Рисование фигуры человека	2	0,5	1,5
ноябрь	Многофигурная композиция	6	1	5
	Красавица зима (14ч.)			
	Зимние узоры	2	0,5	1,5
декабрь	Зимний пейзаж	4	0,5	3,5
	Зимний вечер, ночь	2	0,5	1,5
	Ледяной дворец	2	0,5	1,5
январь	Зимние забавы	4	0,5	3,5
	Животный мир в искусстве (4ч.)			
	Рисование зверей и птиц	2	0,5	1,5
февраль	Тропический лес с людьми и животными	2	0,5	1,5
	Весна-красна (4ч)			
	Пришла весна	2	0,5	1,5
март	Образ Весны	2	0,5	1,5
	Мир за пределами Земли (4ч.)			
	В далёком космосе	2	0,5	1,5
апрель	Инопланетяне, фантастические звери, цветы	2	0,5	1,5
	Скоро лето(4ч.)			
май	Яблони цветут	2	0,5	1,5
	Лето	2	0,5	1,5
	Конкурсы, акции, экскурсии (18 ч.)			
	Знакомство с творчеством Ван Гога, Куинджи	2	2	
	Заочное путешествие «Лувр», «Эрмитаж»	2	2	

	Участие в социальных акциях	4		4
	Экскурсии	3	3	
	Участие в конкурсах Оформление выставок	7		7

Второй год обучения (68 часов)

месяц	тема	Кол-во часов	теория	практика
	Виды и жанры изобразительного искусства (8ч.)			
сентябрь	Листопад. Графика.	2	0,5	1,5
	Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый)	2	0,5	1,5
	Настроение в картине. Дождь. Графика.	2	0,5	1,5
	Настроение в картине. Дождь. Живопись.	2	0,5	1,5
	Изображение человека в искусстве (8ч.)			
октябрь	Портрет сказочного героя	4	0,5	3,5
	Групповой портрет	4	0,5	3,5
	Тематическое рисование (18ч.)			
ноябрь	Бытовой жанр	6	1	5
декабрь	Историческая картина	6	1	5
январь	Фантастика или сказка	6	1	5
	Декоративно-прикладное искусство(16ч.)			
	Сказочная птица (графика)	4	0,5	3,5
февраль	Сказочная птица (гуашь)	4	0,5	3,5
	Декоративное панно «Подводный мир»	4	0,5	3,5
Март, апрель	Декоративное панно «Весна идёт»	4	0,5	3,5
	Конкурсы, акции, экскурсии (18 ч.)			
май	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников – анималистов	2	2	
	Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея»	2	2	
	Участие в социальных акциях	4		4
	Экскурсии	3	3	
	Участие в конкурсах Оформление выставок	7		7

Литература для учащихся:

- Изобразительное искусство 5-8 класс в 4 томах. // Титул. Обнинск, 1996 г.
 Комарова Т.С. Рисование. // АСТ. М., 1998 г.
 Рисуем 50... . Серия книг. Попурри. Минск. 2000 г.
 Учимся рисовать. Серия книг. Харвест. Минск, 2003 г.
 Энциклопедия для детей. Искусство. // Аванта+, 1998 г.
 Энциклопедический словарь юного художника. // Педагогика, 1983г.
 Юному художнику. Книга для чтения. // Изд. Академии художеств, 1962 г.